

En una cruz mi Salvador

8.8.8.8 con coro

William McKendree Darwood

Horatio R. Palmer

Tr. Ernesto Barocio

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef with a 4/4 time signature. The key signature has two flats (Bb and F7). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are as follows:

1. En u - na cruz mi Sal - va - dor Por mi mal-
2. Per-dón ha - llé gra-tui - to en Él, Y li - ber-
3. De mi can-ción te-ma se - rá Mientras vi -
4. Y cuan - do sin cui-da - dos ya Es - té con

Musical notation for the second system, continuing the melody and accompaniment. The key signature remains Bb and F7. The lyrics are as follows:

dad su vi - da dio. Tan gran - de
tad me-dian - te fe. Mi po - se -
vir me de - je a - cá, Que me sal -
Él en glo - ria y paz, Em - ple - a -

Musical notation for the third system, concluding the piece. The key signature changes to three flats (Eb). The lyrics are as follows:

fue su a-mor por mí; ¡Por mí, que
sión e - ter - na es Je - sús, ¿qué
vó de mi mal - dad En u - na
ré la e - ter - ni - dad Su in-men - so a -

B♭ F7 B♭

soy tan po - bre y vil!
 más de - sear po - dré?
 cruz al ex - pi - rar.
 mor en a - la - bar.

Coro F7 B♭

¡Cuán gran - de a - mor, Cal - va - rio, en ti

E♭ F7

Mi Sal - va - dor mos - tró por mí!

B♭ E♭

Con gra - ti - tud lo en - sal - za - ré,

B♭ F7 B♭

Que vi - da y luz de mi al - ma es Él.