

Un llamado llega

MCCABE - 11.6.11.6 con coro

Chas. H. Gabriel
Tr. H. T. Reza

Chas. H. Gabriel

The musical score consists of four systems of music, each with a treble clef and a bass clef, and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is common time (indicated by '4').

System 1: Features a vocal line with lyrics:

1. Un lla - ma - do lle - ga des - de el tur - bio mar, Da la luz,
2. Si es - te lla - ma - mien - to quie - res con - tes - tar, Da la luz,
3. Que la gra - cia a - bun - de: pi - de en o - ra - ción, Da la luz,
4. Nun - ca nos can - se - mos de es - ta gran la - bor, Da la luz,

System 2: Features a vocal line with lyrics:

da la luz. Al - mas hay a quie - nes hay que
da la luz. U - na bue - na o - fren - da de - bes
da la luz. Y que Cris - to rei - ne en ca - da
da la luz. Lle - va - re - mos jo - yas pa - ra el

System 3: Features a vocal line with lyrics:

res - ca - tar, Da la luz, da la luz.
tú - de - dar, Da la luz, da la luz.
co - ra - zón, Da la luz, da la luz.
Sal - va - dor, Da la luz, da la luz.

System 4 (Coro): Features a vocal line with lyrics:

Coro
Da la luz del e - van - ge - lio fiel, Haz que
Da la luz del e - van - ge - lio fiel

Sheet music for soprano or alto voice in G clef, 2/4 time, and A major (indicated by three sharps). The lyrics are:

bri - lle por do - quier.
que bri - lle por do - quier.
Da la luz del

Sheet music for soprano or alto voice in G clef, 2/4 time, and A major (indicated by three sharps). The lyrics are:

del in - fiel Con sus ra -
yos de po - der.
e - van-ge - lio fiel
Con sus ra - yos de po - der.