

Lejos de mi dulce hogar

7.6.7.6.7.6.7.4. con coro

James Rowe
Tr. S. D. Athans

Howard E. Smith

B \flat F7

1. Le - jos de mi dul-ce ho-gar, Va - ga - ba yo sin Dios, A tra-vés de
2. To - do en-tre - go a mi Je - sús, Siem-pre le se - gui - ré; He to-ma - do
3. Ven a Él, oh pe - ca - dor, No te re-cha - za - rá. Con ter-nu - ra el

B \flat

tie - rra y mar, Sin es - pe - ran - za y paz; Mas el tier - no Sal - va - dor,
ya la cruz Y el mun-do a-trás de - jé. Tan ex-cel - so y gran - de a-mor
buen Pas - tor Hoy te re - ci - bi - rá; Tus pe-ca - dos bo - rra - rá,

E \flat B \flat F7 B \flat

Vién - do - me en a - flic - ción, Por su in - fi - ni - to a-mor me le - van - tó.
Re - quie - re la can - ción Y ser - vi - cio fiel de ca - da co - ra - zón.
Go - zo ten - drás sin par, Gra - cia y fuer - za te da - rá pa - ra triun - far.

Coro F7 B \flat E \flat Cm

Su gran - de a - mor me le - van - tó;

The image shows a musical score for piano and voice. The piano part is written in a grand staff with treble and bass clefs. The voice part is written in a single staff with a treble clef. The key signature has two flats (Bb and Eb), and the time signature is 4/4. The score is divided into two first endings, labeled '1.' and '2.'. Chord symbols are placed above the piano staff: Eb, Bb, C7, F7, Bb, F7, and Bb. The lyrics are written below the piano staff and above the voice staff.

1. 2.

De den - sa os - cu - ri - dad me li - ber - tó. me li - ber - tó.