

En la madrugada el santo evangelio

12.11.12.11 con coro

Knowles Shaw

Tr. H. C. Ball y Geo. P. Simmonds

George A. Minor

1. En la ma - dru - ga - da el san - to e - van - ge - lio
2. Aun - que ha - ga sol - y aun - que ha - ga som - bra,
3. Mu - cho es el tra - ba - jo de sem - brar la tie - rra

Sem - bra - re - mos siem - pre con a - mor y fe;
Siem - pre sem - bra - re - mos con gran de - vo - ción;
Con el e - van - ge - lio de la sal - va - ción.

Al pa - sar el tiem - po, lue - go las ga - vi - llas
Y a - llá ve - re - mos fru - to del tra - ba - jo:
Pa - ra los o - bre - ros fie - les Dios pro - me - te

He - mos de lle - var al Due - ño de la mies.
Al - mas dis - fru - tan - do e - ter - na re - den - ción.
Que re - ci - bi - rán e - ter - no ga - lar - dón.

Coro

Musical score for the first stanza of the hymn. The music is in common time, treble clef, and bass clef. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features sustained chords.

Va - mos a sem - brar,
va - mos a sem - brar,

Musical score for the second stanza of the hymn. The piano accompaniment continues with sustained chords.

Va - mos a sem - brar se - mi - lla del a - mor.

Musical score for the third stanza of the hymn. The piano accompaniment continues with sustained chords.

Lue - go al co - se - char, lue - go al co - se - char,

Musical score for the fourth stanza of the hymn. The piano accompaniment continues with sustained chords.

Las ga - vi - llas lle - va - re - mos al Se - ñor.