

# Buscando las ovejas perdidas

10.9.10.9 con coro

William A. Ogden  
Tr. S. D. Athans

William A. Ogden

1. Bus - can - do las o - ve - jas per - di - das,  
2. Sa - lid en bus - ca lid de al - mas per - di - das,  
3. O - íd la voz de Cris - to que cla - ma:

Le - jos del re - dil del Buen Pas - tor;  
Hay que - bran - ta - das de co - ra - zón.  
¿Quié - nes i - rán a mi vi - ña hoy?

Ve - nid a Mí que yo os da - ré vi - da,  
Tra - ed - las a la fuen - te de vi - da,  
He - me a - quí, Se - ñor, Tú me lla - mas,

Cla - ma Je - sús, el tier - no Se - ñor.  
En el ca - mi - no de sal - va - ción.  
A tu tra - ba - jo con go - zo voy.

Coro

Le - jos es - tán por los co - lla - dos,  
Le - jos es - tán por los co - lla - dos,

El Buen Pas - tor, el Buen Pas - tor, Buen Pas - tor  
El Buen Pas - tor les lla - ma ve - nir.

En el re - dil de los sal - va - dos  
En el re - dil de los sal - va - dos,

Cris - to, del mun - do Re - den - tor, sí, Re - den - tor.  
Cris - to del mun - do Re - den - tor.