

Buscando las ovejas perdidas

10.9.10.9 con coro

William A. Ogden
Tr. S. D. Athans

William A. Ogden

B \flat E \flat

1. Bus - can - do las o - ve - jas per - di - das,
2. Sa - lid en bus - ca de al - mas per - di - das,
3. O - íd la voz de Cris - to que cla - ma:

B \flat F B \flat F

Le - jos del re - dil del Buen Pas - tor;
Hay que - bran - ta - das de co - ra - zón.
¿Quié - nes i - rán a mi vi - ña hoy?

F7 B \flat

Ve - nid a Mí que yo os da - ré vi - da,
Tra - ed - las a la fuen - te de vi - da,
He - me a - quí, Se - ñor, Tú me lla - mas,

E \flat B \flat F B \flat

12
8
Cla - ma Je - sús, el tier - no Se - ñor.
En el ca - mi - no de sal - va - ción.
A tu tra - ba - jo con go - zo voy.

Coro

E \flat

B \flat

Le - jos es - tán por los co - lla - dos,

Le - jos es - tán

por los co - lla - dos,

F7

B \flat

El Buen Pas - tor, el Buen Pas - tor, Buen Pas - tor

El Buen Pas - tor

les lla - ma ve - nir.

E \flat

B \flat

En el re - dil de los sal - va - dos

En el re - dil

de los sal - va - dos,

F7

B \flat

E \flat

B \flat

Cris - to, del mun - do Re - den - tor, sí, Re - den - tor.

Cris - to del mun -

- do Re - den - tor.