

# Entre duda y mal en que teméis quizá

11.11.11.12 con coro

George H. Carr  
Tr. Cristóbal E. Morales

George H. Carr

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (indicated by '4').

**System 1:** Contains four lines of lyrics:

1. En - tre du - da y mal en que te - méis qui - zá Per - ma - ne - ce un
2. Es - te li - bro di - ce del e - ter - no Dios Que por gran a -
3. De la vo - lun - tad de Dios nos ha - bla él, Y del Sal - va -
4. De la re - com - pen - sa nos ex - pli - ca a - quí, Que re - ci - bi -

**System 2:** Contains four lines of lyrics:

Li - bro san - to ye - fi - caz; Aun - que el mun - do pa - se, nun - ca  
mor al mun - do a su Hi - jo en - vió; Que por sus pro - me - sas ri - que-  
dor que al mun - do des - cen - dió, De las du - ras prue - bas que Je -  
re - mos tras ser - vi - cio leal Y al ven - cer la muer - te y a la

**System 3:** Contains four lines of lyrics:

cam - bia - rá, Por - que Dios ha di - cho que siem - pre du - ra - rá.  
za o - fre - ció Ya to - do el que cree le da ple - na sal - va - ción.  
sús su - frió Y del gran po - der que nos da pa - ra ven - cer.  
Sión en - trar Vi - vi - re - mos con go - zo, paz y luz sin fin.

**System 4:** Labeled "Coro" (Chorus) at the beginning. Contains two lines of lyrics:

La Bi - blia y la Fe An - ti - gua Son las ro - cas en que es - toy.

La Bi - blia y la Fe An - ti - gua Del pa - ís de - fen - sa son;

Han re - sis - ti - do o - po - si-ción De to - do el mun - do en de - rre-dor.

La Bi - blia y la Fe An - ti - gua La es - pe - ran - za do - quier son.

Coro final
 

Oh, la An - ti - gua Bi - blia y la An - ti - gua Fe, Son las ro - cas en que es - toy,

Oh, la ex - cel - sa Bi - blia y la a - ma - da Fe, La es-pe - ran - za por do - quier