

El Señor resucitó

EASTER HYMN - 7.4.7.4.D

Charles Wesley
Tr. Juan B. Cabrera

Lyra Davidica (con aleluya)

The musical score is written for piano and four-part vocal harmony. The piano part consists of a right-hand melody and a left-hand accompaniment. The vocal parts are arranged in four staves, each with a four-line staff for the notes and a line for the lyrics. The lyrics are in Spanish and include four verses. The score is divided into four systems, each with a key signature change indicated by a sharp sign on the F line of the piano part. The first system has a key signature of one sharp (F#), the second system has a key signature of two sharps (F# and C#), the third system has a key signature of three sharps (F#, C#, and G#), and the fourth system has a key signature of four sharps (F#, C#, G#, and D#). The tempo is marked 'Moderato' and the time signature is 4/4.

System 1: C G C F C Dm7 C G C

1. El Se - ñor re - su - ci - tó, ¡A le - lu - ya!
2. Je - su - cris - to se hu - mi - lló, ¡A le - lu - ya!
3. Cris - to que la cruz su - frió, ¡A le - lu - ya!
4. Hoy al la - do es - tá de Dios, ¡A le - lu - ya!

System 2: F C F C Dm C G C Dm7 C G C

Muer - te y tum - ba ya ven - ció; ¡A le - lu - ya!
Ven - ce - dor se le - van - tó; ¡A le - lu - ya!
Y en de - so - la - ción se vio, ¡A le - lu - ya!
Don - de es - cu - cha nues - tra voz; ¡A le - lu - ya!

System 3: G D7 G C G7 C G C G D G

Con su fuer - za y su vir - tud, ¡A le - lu - ya!
Can - te hoy la cris - tian - dad ¡A le - lu - ya!
Hoy en glo - ria ce - les - tial ¡A le - lu - ya!
Por no - so - tros ro - ga - rá, ¡A le - lu - ya!

System 4: G C F C F C G C

Cau - ti - vó a la es - cla - vi - tud. ¡A le - lu - ya!
Su glo - rio - sa ma - jes - tad. ¡A le - lu - ya!
Rei - na vi - vo e in - mor - tal ¡A le - lu - ya!
Con su a - mor nos sal - va - rá. ¡A le - lu - ya!