

Salvo y feliz por Jesús ya soy

9.9.9.7 con coro

Johnson Oatman Jr.
Tr. S. D. Athans

Hampton H. Sewell

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line and a piano accompaniment line. The piano accompaniment is in the left hand, and the vocal line is in the right hand. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is 6/8. The score includes four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Spanish and are written below the vocal line. The piano accompaniment includes chord symbols: Bb, F, Bb, F7, Bb, Bb, F, Bb, C7, and F.

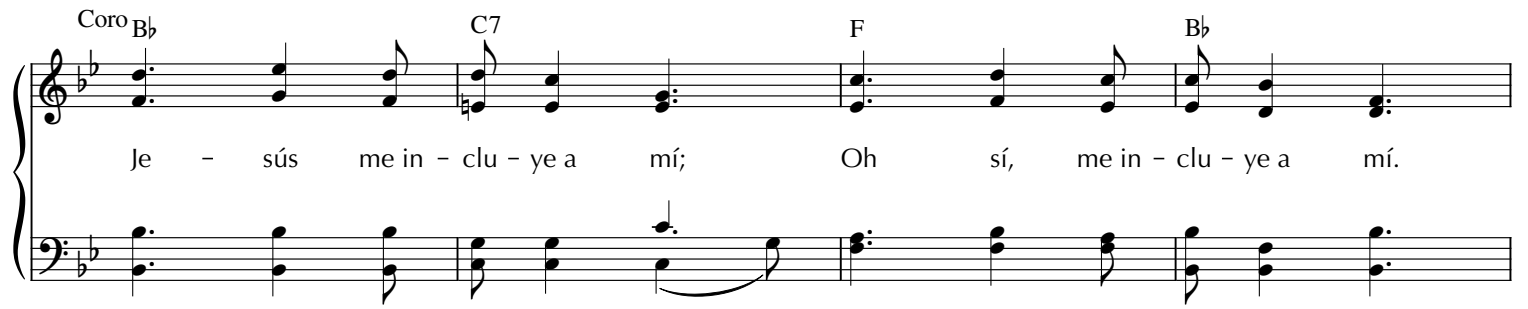
1. Sal - vo y fe - liz por Je - sús ya soy,
2. Go - zo al le - er: el que ten - ga sed,
3. Siem - pre el Es - pí - ri - tu di - ce: Ven,
4. Al - ma in - fe - liz, ven y en - con - tra - rás

Y por mi sen - da can - tan - do voy.
Ven - ga a la fuen - te de vi - da y bien.
Al que te lla - ma al más al - to E - dén;
Di - cha in - de - ci - ble, con - sue - lo y paz;

Sí, soy fe - liz, pues se - gu - ro es - toy,
¡Go - zo i - ne - fa - ble! Muy bien lo sé
En su lla - mar - me ha - ce ver tam - bién,
Ven sin tar - dar y sa - ber po - drás

Que Je - sús me in - clu - ye a mí.
Que Je - sús me in - clu - ye a mí.
Que Je - sús me in - clu - ye a mí.
Que Je - sús te in - clu - ye a ti.

Coro $B\flat$ $C7$ F $B\flat$



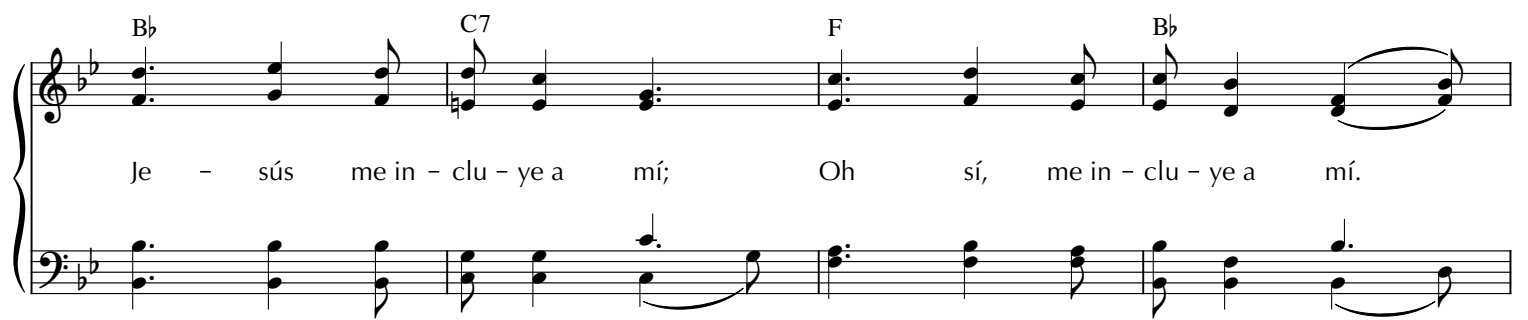
Je - sús me in - clu - ye a mí; Oh sí, me in - clu - ye a mí.

$E\flat$ $B\flat$ $C7$ F



En su tier - no lla - ma - mien - to Él me in - clu - ye a mí.

$B\flat$ $C7$ F $B\flat$



Je - sús me in - clu - ye a mí; Oh sí, me in - clu - ye a mí.

$E\flat$ $B\flat$ $E\flat$ $B\flat$ F $B\flat$



En su tier - no lla - ma - mien - to Él me in - clu - ye a mí.