

# Cuando la trompeta suene

ROLL CALL - 15.11.15.11 con coro

James M. Black  
Tr. J. J. Mercado

James M. Black

The musical score consists of four systems of music, each with a treble clef and a bass clef, and a key signature of one flat (F#). The time signature is 4/4.

**System 1:** Starts with a melodic line in A♭. The lyrics are:

1. Cuan - do la trom-pe - ta sue - ne en a - quel dí - a fi - nal  
2. En a quel dí - a sin nie - blas en que muer - te ya no ha-brá,  
3. Tra - ba je - mos por el Maes - tro des - de el al - ba al vis - lum-brar;

**System 2:** Continues with a melodic line in E♭. The lyrics are:

Y que el al - ba e - ter - na rom - pa en cla - ri - dad;  
Y su glo - ria el Sal - va - dor im - par - ti - rá.  
Siem - pre ha - ble - mos de su a - mor y fiel bon - dad,

**System 3:** Continues with a melodic line in A♭. The lyrics are:

Cuan - do las na - cio - nes sal - vas a su pa - tria lle - guen ya,  
Cuan - do los lla - ma - dos en - tren a su ce - les - tial ho - gar,  
Cuan - do to - do a - qui fe - nez - ca y nues tra o - bra ce - se ya,

**System 4:** Continues with a melodic line in E♭7. The lyrics are:

Y que sea pa - sa - da lis - ta a - llí he de es - tar.  
Y que sea pa - sa - da lis - ta a - llí he de es - tar.  
Y que sea pa - sa - da lis - ta a - llí he de es - tar.

Coro

A♭

Cuan - do a - llá se pa - se lis - ta,

Cuan - do a - llá se pa - se lis - ta a-llí he de es - star,

E♭

Cuan - do a - llá se pa - se lis - ta,

Cuan - do a - llá se pa - se lis - ta a-llí he de es - star,

A♭

Cuan - do a - llá se pa - se lis - ta,

Cuan - do a - llá se pa - se lis - ta,

D♭

Cuan - do a - llá se pa - se lis - ta,

Cuan - do a - llá se pa - se lis - ta,

A♭

A mi nom - bre yo fe - liz res - pon - de - ré.

E♭7