

# A medianoche resonó

CAROL - 8.6.8.6.D

Edmund H. Sears

Tr. José L. Santiago Cabrera (Est. 1) y Amfeld C. Morck (Est. 2-3)

Richard Storrs Willis

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature is mostly B-flat major (two flats), with changes to E-flat major, G major, and D major at various points. The time signature is 6/8 throughout. The lyrics are in Spanish and are repeated in each system.

**System 1:**

B♭      E♭      B♭      E♭      C7      F

1. A me - dia - no - che re - so - nó Glo - rio - so y sin i - gual  
2. "Al - zad la vis - ta sin te - mor, Mor - ta - les por do - quier;  
3. Men - sa - je gra - to pro - cla - mó Ce - les - te mul - ti - tud,

**System 2:**

B♭      E♭      B♭      E♭      Cm      F      B♭

Un can - to an - gé - li - co de a - mor, Su - bli - me y di - vi - nal;  
Men - sa - je de gran go - zo os doy, Que es pa - ra to - do ser:  
Que por los cam - pos re - so - nó Con go - zo y gran vir - tud:

**System 3:**

D      Gm      D      Gm      F      C7      F

Bri - llan - te luz res - plan - de - ció En den - sa os - cu - ri - dad,  
Os ha na - ci - do hoy en Be - lén, El pue - blo de Da - vid,  
"¡En las al - tu - ras glo - ria a Dios, Y al mun - do sal - va - ción,

**System 4:**

B♭      E♭      B♭      E♭      Cm      F      B♭

Y a los pas - to - res a - nun - ció La voz an - ge - li - cal.  
Un Sal - va - dor y Re - den - tor Que es Cris - to el A - da - lid".  
Al hom - bre bue - na vo - lun - tad, Paz, go - zo y ben - di - ción!"