

# Tengo un Pastor, ¡qué grande bendición!

10.11.11.11 con coro

Leonard Weaver  
Tr. Miguel Mosquera

Mary E. Upham

Music score for the first stanza in G major, 6/8 time. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features sustained chords in the bass and occasional eighth-note patterns in the treble. The lyrics are:

1. Ten - go un Pas - tor, ¡qué gran - de ben - di - ción!  
2. En de - li - ca - dos pas - tos es - ta - ré  
3. Me - sa pre - pa - ra joh, qué ben - di - ción!  
4. Si me des - ví - o en mi ca - mi - nar

Music score for the second stanza in G major, 6/8 time. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features sustained chords in the bass and occasional eighth-note patterns in the treble. The lyrics are:

¿Có - mo des - cri - bir su tier - na com - pa - sión?  
Jun - to a a - guas quie - tas yo des - can - sa - ré  
De mis e - ne - mi - gos ten - go pro - tec - ción.  
De nue - vo al ca - mi - no me ha - rá re - gre - sar.

Music score for the third stanza in G major, 6/8 time. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features sustained chords in the bass and occasional eighth-note patterns in the treble. The lyrics are:

En la cruz su - frió, san - gró y ex - pi - ró  
Su va - ra y ca - ya - do a - lien - to in - fun - di - rán  
De su a - bun - dan - cia me po - drá col - mar  
Mi - se - ri - cor - dia y bien me se - gui - rán

Y en su a - mor so - lo con - fí - o yo.  
 Y por sen - das jus - tas me con - du - ci - rá.  
 Mi Pas - tor me cui - da, na - da va a fal - tar.  
 Ya su ca - sa mi Pas - tor me lle - va - rá.

Coro

Si - guien - do a Cris - to ca - da dí - a voy

Na - da me da - ña por - que su - yo soy.

Si el va - lle os - cu - ro me in - fun - de te - mor

Cris - to es mi to - do, jes mi gran Pas - tor!