

Mis ojos contemplaron el regreso del Señor

BATTLE HYMN OF THE REPUBLIC - 15.15.15.6 con coro

Julia Ward Howe
Tr. y Adap. Miguel Mosquera

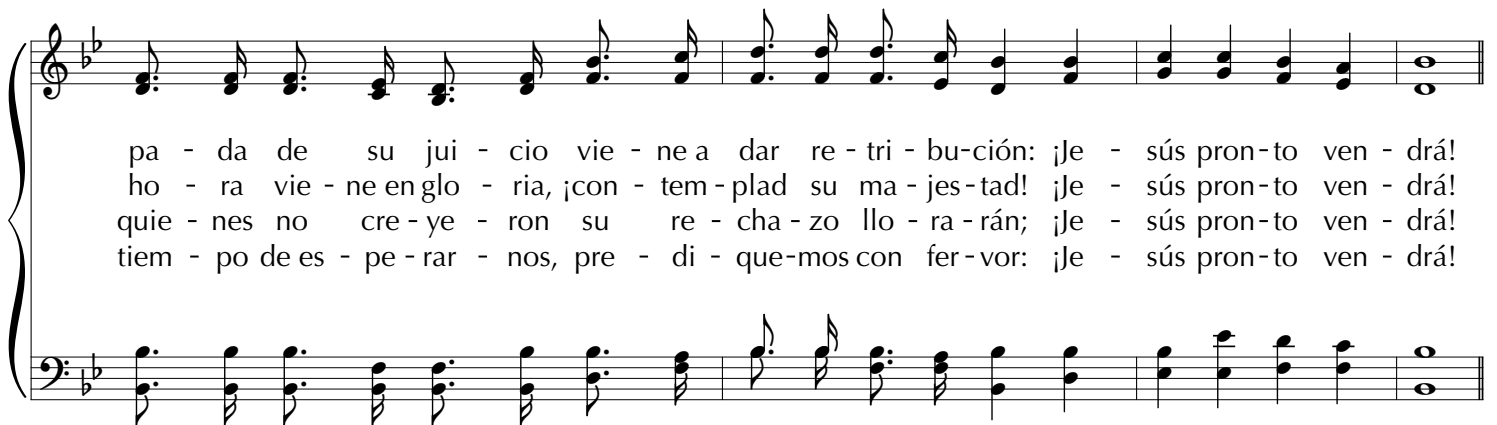
William Steffe



1. Mis o - jos con - tem - pla - ron el re - gre - so del Se - ñor Vie - ne en
2. En Be - lén, pe - que - ño pue - blo, Cris - to vi - no en hu - mil - dad, Fue por
3. Ya su tiem - po no se tar - da, in - mi - nen - te lle - ga - rá, Cuan - do
4. Hoy, her - ma - nos, con ur - gen - cia, a - nun - cie - mos con a - mor Que Je -



glo - ria y gran po - ten - cia con su e - jér - ci - to de ho - nor; Con la es -
hom - bres le - van - ta - do en u - na cruz con cru - el - dad, Mas a -
Cris - to ven - ga en glo - ria to - do o - jo mi - ra - rá, Mas a
sús, el Rey de glo - ria, es del mun - do el Sal - va - dor. No es



pa - da de su jui - cio vie - ne a dar re - tri - bu - ción: ¡Je - sús pron - to ven - drá!
ho - ra vie - ne en glo - ria, ¡con - tem - plad su ma - jes - tad! ¡Je - sús pron - to ven - drá!
que - nes no cre - ye - ron su re - cha - zo llo - ra - rán; ¡Je - sús pron - to ven - drá!
tiem - po de es - pe - rar - nos, pre - di - que - mos con fer - vor: ¡Je - sús pron - to ven - drá!

Coro

Glo - ria, glo - ria, ¡A - le - lu - ya! Glo - ria, glo - ria, ¡A - le - lu - ya!

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 4/4 time signature. It contains a vocal melody with lyrics: "Glo - ria, glo - ria, ¡A - le - lu - ya! Glo - ria, glo - ria, ¡A - le - lu - ya!". The lower staff is in bass clef and provides a piano accompaniment with chords and some melodic lines.

Glo - ria, glo - ria, ¡A - le - lu - ya! Je - sús pron - to ven - drá.

The second system of the musical score continues the two-staff format. The upper staff has the lyrics: "Glo - ria, glo - ria, ¡A - le - lu - ya! Je - sús pron - to ven - drá.". The lower staff continues the piano accompaniment.