

# A los pies de Jesucristo

CONSTANCY - 8.7.8.7.D

J. Lincoln Hall  
Tr. H. C. Ball

Desconocido

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature is mostly F major (one sharp), with changes to C7 and B♭ major. The time signature is 4/4 throughout.

**System 1:** Key F. Chords: F, C7, F. Lyrics (3 stanzas):

1. A los pies de Je - su - cris - to Es el si - tio a - quí me - jor,  
2. A los pies de Je - su - cris - to, Ha - llo tier - na com - pa - sión;  
3. A los pies de Je - su - cris - to, Yo ten - dré su ben - di - ción;

**System 2:** Key F. Chords: F, C7, F. Lyrics (3 stanzas):

Es - cu - chan - do cual Ma - rí - a Las pa - la - bras de su a - mor.  
Él qui - tó ya mis a - fa - nes, Y me dio su ben - di - ción.  
En sus o - jos hay dul - zu - ra, Y en su se - no pro - tec - ción.

**System 3:** Key B♭. Chords: B♭, F, C7, F. Lyrics (3 stanzas):

A los pies de Je - su - cris - to, Go - za - ré su co - mu - nión,  
Pue - do yo de - cir - le a Cris - to Mis cui - da - dos y te - mor,  
¡Qué fe - liz es el mo - men - to Que yo pa - so jun - to a Ti!

**System 4:** Key B♭. Chords: B♭, F, C7, F. Lyrics (3 stanzas):

Pues su ma - no fiel y tier - na Me ha pro - vis - to pro - tec - ción.  
Y con Él ten - drá mi al - ma Go - zo, paz, e - ter - no a - mor.  
Y an - he - lo el en - cuen - tro Cuan - do ven - gas Tú por mí.