

# Una sola puerta hay

13.11.13.10

Desconocido

Desconocido

F C F C7 F B♭ F

U - na so - la puer - ta hay, Mas son sus la - dos dos: A - den - tro y a - fue - ra.

The first system of music is in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "U - na so - la puer - ta hay, Mas son sus la - dos dos: A - den - tro y a - fue - ra." The chords are F, C, F, C7, F, B♭, and F.

Dm G C7 F

¿En cuál la - do es - tás? U - na so - la puer - ta hay, Mas

The second system of music continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "¿En cuál la - do es - tás? U - na so - la puer - ta hay, Mas". The chords are Dm, G, C7, and F.

C F C7 F B♭ F Dm F C F

son sus la - dos dos. Yo es - toy a - den - tro; ¿Y tú dón - de es - tás?

The third system of music concludes the piece. The lyrics are: "son sus la - dos dos. Yo es - toy a - den - tro; ¿Y tú dón - de es - tás?". The chords are C, F, C7, F, B♭, F, Dm, F, C, and F.