

Con gran gozo y placer

7.7.7.4.D. con coro

J. R. Murray

Desconocido

Tr. Enrique Turrall

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature changes between systems: Eb, Ab, Eb, Ab, Bb7, Eb, and Ab. The time signature is common time throughout.

System 1 (Eb):

1. Con gran go - zo y pla - cer Nos vol - ve - mos hoy a ver;
2. Has - ta a - qui Dios te a - yu - dó, Ni un mo - men - to te de - jó,
3. Dios nos guar - de en es - te a-mor, Pa - ra que de co - ra - zón,

System 2 (Ab):

Nues - tra - ma - nos o - tra vez Es - tre - cha - mos. Se con - ten - ta el co - ra - zón,
Ya no - so - tros te vol-vió: ¡Bien - ve - ni - do! El Se - ñor te a-com - pa - ñó,
Con - sa - gra - dos al Se - ñor, Le a - la - be - mos. En la e - ter - na re - u-nión,

System 3 (Bb7, Eb):

En - san - chán - do - se de a-mor. To - dos a u - na voz a Dios Gra - cias da - mos.
Su pre - sen - cia te am - pa - ró, Del pe - li - gro te guar - dó: ¡Bien - ve - ni - do!
Do no ha - brá se - pa - ra - ción, Ni tris - te - za ni a - flic - ción. ¡Bien - ve - ni - dos!

System 4 (Ab):

Coro
¡Bien - ve - ni - do! ¡Bien - ve - ni - do! Los her - ma - nos hoy a - quí

Musical score for the first part of the hymn. The key signature is E♭ major (two flats). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are:

Nos go - za - mos en de - cir: ¡Bien - ve - ni - do! ¡Bien - ve - ni - do!

Musical score for the second part of the hymn. The key signature changes to B♭ major (one flat). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are:

Al vol - ver - nos a reu - nir, ¡Bien - ve - ni - do!