

¡Al mundo paz, nació Jesús!

ANTIOCH - 8.6.8.6

Isaac Watts
Es traducido

George F. Händel
Arr. Lowell Mason

The musical score consists of four staves of music for two voices (Soprano and Bass) and piano. The key signature changes throughout the piece, indicated by Roman numerals above the staff.

Staff 1 (Soprano): Key signature changes from C major to G major to F major to G major. The lyrics are:

1. ¡Al mun - do paz, na - ció Je - - sús! Na - ció - ya nues - - tro
2. ¡Al mun - do paz, el Sal - va - dor En tie - - rra rei - - na -
3. ¡Al mun - do Él go - ber - na - rá Con gra - - cia y con po -

Staff 2 (Bass): Key signature changes from C major to G major to F major to G major. The lyrics are:

Rey; El co - - ra - - zón ya tie - - ne
rá! Ya es fe - - liz el pe - - ca -
der; A las na - - cio - - nes mos - - tra -

Staff 3 (Soprano): Key signature changes from C major to G major to G7. The lyrics are:

luz, Y paz su san - ta grey, Y paz su san - ta grey, Y
dor Je - sús per - dón le da, Je - sús per - dón le da, Je -
rá Su a - mor y su po - der, Su a - mor y su po - der, Su a -

Staff 4 (Bass): Key signature changes from C major to F major to C major to Dm to C major to G7 to C major. The lyrics are:

paz, y - paz su - san - ta grey.
sús, Je - sús per - dón le da.
mor, su a - mor y su po - der.