

Tentado no cedas

11.11.11.12 con coro

Horatio R. Palmer
Tr. Thomas M. Westrup

Horatio R. Palmer

1. Ten - ta - do, no ce - das; ce - der es pe - car;
2. E - vi - ta el pe - ca - do, pro - cu - ra a - gra - dar
3. A - man - te, be - nig - no y e - nér - gi - co sé;

The first system of the musical score for 'Tentado no cedas'. It features a piano accompaniment with a treble and bass staff. The melody is in the treble staff, and the lyrics are written below the piano part. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 8/8. The system is divided into four measures, each with a chord symbol above the treble staff: Bb, F7, Gm, and D. The lyrics are: 1. Ten - ta - do, no ce - das; ce - der es pe - car; 2. E - vi - ta el pe - ca - do, pro - cu - ra a - gra - dar 3. A - man - te, be - nig - no y e - nér - gi - co sé;

Más fá - cil se - ra - te lu - chan - do triun - far.
A Dios, a quien de - bes por siem - pre en - sal - zar.
En Cris - to ten siem - pre in - dó - mi - ta fe.

The second system of the musical score. It continues the piano accompaniment and melody. The key signature remains B-flat major. The system is divided into four measures with chord symbols: Eb, Bb, F, and Bb. The lyrics are: Más fá - cil se - ra - te lu - chan - do triun - far. A Dios, a quien de - bes por siem - pre en - sal - zar. En Cris - to ten siem - pre in - dó - mi - ta fe.

¡Va - lor! pues, gus - to - so do - mi - na tu mal;
No man - che tus la - bios im - pú - di - ca voz;
Ve - raz sea tu di - cho, de Dios es tu ser;

The third system of the musical score. It continues the piano accompaniment and melody. The key signature remains B-flat major. The system is divided into four measures with chord symbols: Bb, F7, Gm, and D. The lyrics are: ¡Va - lor! pues, gus - to - so do - mi - na tu mal; No man - che tus la - bios im - pú - di - ca voz; Ve - raz sea tu di - cho, de Dios es tu ser;

Je - sús li - brar pue - de de a - sal - to mor - tal.
Tu co - ra - zón guar - da de co - di - cia a - troz.
Co - ro - na te es - pe - ra y vas a ven - cer.

The fourth system of the musical score. It concludes the piano accompaniment and melody. The key signature remains B-flat major. The system is divided into four measures with chord symbols: Eb, Bb, F7, and Bb. The lyrics are: Je - sús li - brar pue - de de a - sal - to mor - tal. Tu co - ra - zón guar - da de co - di - cia a - troz. Co - ro - na te es - pe - ra y vas a ven - cer.

Coro

B $\flat$ F B $\flat$

A Je - sús, pues, a - cu - de; En sus bra - zos tu al - ma

E $\flat$ B $\flat$ F7 B $\flat$

Ha - lla - rá dul - ce cal - ma. Él te ha - rá ven - ce - dor.